

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost			
Naziv kolegija	Akademska pismo			
Status kolegija	izborni			
Godina	1	Semestar	1	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	prof. dr. sc. Slavomir Sambunjak			
e-mail	ssambunjak@inet.hr			
vrijeme konzultacija	prije i poslije nastave			
Suradnik / asistent	Ivana Petešić, prof.			
e-mail	ivana137@gmail.com			
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za kroatistiku i slavistiku			
Oblici izvođenja nastave	Izlaganje, razgovor, rad u grupi, oluja ideja, individualni rad, rad na tekstu			
Nastavno opterećenje P+S+V	1P+1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Izrada seminarskog rada, usmeni ispit, domaće zadaće			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će moći: -koristiti metode znanstvenog istraživanja -prepoznati različite vrste akademskog pisma -odabrati građu potrebnu za pisanje znanstvenog rada -postaviti hipotezu i problem istraživanja -koristiti logičke postupke za ostvarivanje argumentacije u radu -primijeniti pravila uvođenja citatnica u rad -tehnički obraditi završeni rad te ga ispraviti i ocijeniti			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Sadržaj kolegija: -osnove znanstvene metodologije -metode znanstvenog istraživanja: odabir teme, prikupljanje građe -ostvarivanje argumentacije u znanstvenom radu: postavljanje hipoteze i istraživačkog problema, argumentacija na razini odlomka, poglavlja i cjelokupnog teksta, logičko zaključivanje, podupiranje istoga relevantnom literaturom -tehnička strana znanstvenog rada: uvođenje literature citatnicama, navođenje literature, redigiranje konačnog teksta, izlaganje i obrana rada			
Obvezna literatura	Oraić Tolić, Dubravka, <i>Akademska pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011			
Dopunska literatura	Eco, Umberto. <i>Kako se piše diplomski rad</i> . Beograd: Narodna knjiga/ Alfa, 2000 Gačić, Milica. <i>Kako izraditi završni i diplomski rad</i> . Zagreb: Školska knjiga, 1987 Šamić, Midhat. <i>Kako nastaje naučno djelo: uvođenje u metodologiju i tehniku naučnoistraživačkog rada - opšti pristup</i> . Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika, 1969			
Internetski izvori	-			
Način praćenja kvalitete	Izvešće o izvedenoj nastavi, studentske ankete			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohađanje nastave, pisanje i izlaganje seminarskog rada, aktivnost i angažiranost na satu)			
Način bodovanja	Do 60 % 1 (nedovoljan)			

kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Od 60 do 75 % 2 (dovoljan) Od 75 do 85 % 3 (dobar) Od 85 do 95 % 4 (vrlo dobar) Od 95 do 100 % 5 (odličan)
Način formiranja konačne ocjene	Postotak ocjene: 20% dolasci na predavanja i seminare, 20% ocjena iz odrađenih pismenih vježbi 20% angažiranost na nastavi 40% seminarski rad Konačna se ocjena formira iz zbroja gore navedenih elemenata.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat: pregled literature i nastavnih jedinica, predstavljanje sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza	
2.		Akademsko pismo: povijesni pregled – od antičke retorike do suvremenog znanstvenog diskursa. Vrste akademskog pisma.	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
3.		Izbor teme znanstvenog rada	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
4.		Prikupljanje građe i literature, plan rada, sinopsis	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
5.		Čitanje i obrada prikupljene građe	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
6.		Postavljanje problema i hipoteze	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
7.		Kompozicija rada, dijelovi rada	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011- odgovarajuća poglavlja
8.		Argumentacija i njezino ostvarivanje u tekstu	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
9.		Citatnice i citatni stilovi I	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011- odgovarajuća poglavlja
10.		Citatnice i citatni stilovi II	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
11.		Jezik i stil rada I	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 -

			odgovarajuća poglavlja
12.		Jezik i stil rada II	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011- odgovarajuća poglavlja
13.		Revizija, prijepis i tehnička obrada rada	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011- odgovarajuća poglavlja
14.		Obrana i ocjena rada	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011- odgovarajuća poglavlja
15.		Sinteza	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat	
2.		Vježba: prepoznavanje vrsta akademskog pisma	
3.		Vježba: razlika između relevantnih i irelevantnih tema, prepoznavanje preširoke ili preuske teme	
4.		Vježba: traženje literature iz različitih izvora, razlike između relevantne i irelevantne literature	
5.		Vježba: čitanje i brzo čitanje, pronalaženje ključnih riječi u tekstu	
6.		Vježba: postavljanje hipoteze	
7.		Vježba: slaganje kompozicije rada na određenu temu	
8.		Logičke vježbe	
9.		Vježba: uvođenje citatnica u određeni tekst	
10.		Vježba: razlikovanje citatnih stilova	
11.		Jezično-stilske vježbe I	
12.		Jezično-stilske vježbe II	
13.		Vježba: označavanje tehničkih nedostataka određenog teksta/upotreba lektorskih oznaka	
14.		Govorne vježbe	
15.		Sinteza	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Nastavnik:
prof. dr. sc. Slavomir Sambunjak